

۷۵۲۵

شماره ثبت کتاب

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: عدلیه الجنان

مؤلف: عبدالرزاق بن دین

موضوع: ...

شماره قفسه: ۷۰۸۳۴

۹۱۳

عنوان: حدائق الحنفیان  
 مؤلف: عبدالرزاق بن دین  
 شماره قفسه: ۷۵۲۵  
 ۹۱۳  
 شماره ثبت: ۷۴۶۲۵  
 ۱۳۳۰  
 مکتوب



کتاب حدائق انجمن  
از تالیفات عبد الرزاق خان  
ابن بختیاری خان دینلی  
۱۱۷۶  
در شرح احوال مؤلف و مسافرت وی  
بشیراز و شرح حالی از فضلای شیراز  
که با او معاشر بوده اند و زندگی  
از حالات کریمخان و احضار وی  
تا ظهور دولت آقامحمدخان  
قاجار که بخت مؤلف  
نکبات شده است  
و تا تمام نموده

کتابخانه ملی ایران - شماره ۱۱۹۵۱











والأطباء الذين هم في غاية الحكمة والبرهان في كل شيء من فروع الطب والصيداء  
 إلا أنهم لم يبالوا في العلماء ومداد من الفضلاء وانفقوا من ثلثيات  
 مدادهم لأن مداد أقلامهم أفضل من دماء الشهداء مما مات من كان  
 يجاد كره الأبد وفي الدنيا قد تولى قواده ولربزل علمه في الناس ينشر  
 وينفع الخلق في الدنيا عواده ولذا قيل الناس كلهم هالكون إلا العالمون  
 العاملون العالم العامل في الحقيقة العاقل الكامل والعقل ما عبق  
 الرحمن وأكتب به الجنان طوي لمن يتبع الله ويحده ويحده ويحده  
 طلبة ووحدة وإن وحدة من فاه من الكلام وتعلمه من الطعام  
 وجوارحه من المحرم وتعودت نفسه بالصيام والقيام سكت مكان  
 سكونه فكروا وكلهم كان كلامه ذكرا نظروا فكان نظره عميق مشر وكان شبه  
 بين الناس بركة تذكرهم في المحي وتفس من الحوى كمنفس الصلوات  
 عاش في طهارة شج وفي غيبة فدى مات كانه مات على حرك التعداد  
 مشهدا وشبه كانه مشي في الاعلال مصفدا خذا الشخا من نور الف  
 تحت قباب دحاني وجوههم بضرة وحداني أماله خيرة فلوهم  
 عريشة وقوالهم فرشته جباههم من السجود معترة وحدودهم  
 من الخوف متفجرة ولم يور وفي لقايتهم سرور غيرهم باكية وقلوبهم  
 من الله حاكبة القبر سرهم والشراب دواهم وشعاع الشمس باهم  
 ثياب المنة جوبهم وحسن العز سرهم كشغل قوم يدنياهم  
 وقوم خلوا بعبولهم فالزمه ثياب مرضاية وعن سائر الخلق اغناهم  
 فلولوا الخلود وفادوا به فطوبى لهم ثم طوبى لهم لعمري كان في كل  
 الأوان مجالسهم عدة مطالبهم ومواسمهم احلم ما دى كنت استمير  
 العوايد من صحاب فضاهم واشتم رذا المعارف من حجاب سبابهم  
 والحالة هذه الدهر يلعب في دهر وعيشه يوما يحلو ويوما يمر اللي

نوء ثم تشد وصروف الزمان ما تشق الدنيا مرة تجرد في وادة تسمع  
 وبكوا الزمان ساعا بينهم وبزعة تسمع أصوات جنانا في منكب الجوداء  
 وأصوات زمانا وتلح في ثيابها ساهرة الصلوات وكنت أظننا طالبا في الألبان  
 الدهناء ونارة تحلطا بأسود الحقان ومضينا بسون غزالان الدهناء ونارا  
 تحترقا في نار الأشنان في وادي الغضا والعيشين ومدة مفرقا في ناي الدنيا  
 مخلو حديث اوبن عيشين سحت سينا في مفار شعوب ومفارس عو  
 وأهنت شهواني في مديح راج ومكاد جراج صحت رب مواف مواف  
 وذابت مع مناب منافي وكان لنا جادا الهيم في سباق الجحود اعف  
 وظل عوارف في وفاديت الرقة وأدب  
 عشت من طول التوى والتواب دبت من حرور العجوم والخصا  
 وبكيت بجوى القلب والأخيرا في تحذوات الجاذية وتجرات النار الأبدية وكا  
 مرع الصبر مرعيا ورباع الشباب سعي عتد الصيام مكر الدموع  
 ولطم الخوف عت الأربع سيبان طويها شهدا فشهدا ولراعت جادى من  
 ما طلت هذا يوم يؤمن أم وعد والفتنة إلى إصلاح امر عدي قد عشت في  
 الدهر الموارا على طريق شقة طاشت فيه الخلو والبسنا كالموت فلا تناء نظرت  
 فلا عشت من لا ذاتها جرم لا يملأ إلا الرصدى قبل موقيد ولا يبين بردي  
 إذا وقفا ما ذلك ما كان في سهول الدهر وحريرة وسار في هضبات شهوة وفرة  
 يوما جزوى يوما بالعيشين وبز ما العذب يوما بالخلاء ونارة أله  
 جدا وأوتى شبع العوز وتلووا فاضر بناء كذا ألهم يستدى مرة فاذا  
 هو شجرة أقي وصل عتداء كذا دبت في شرج الشباب وعصاة وعصن  
 الخوة مستعدة العز وسائدا الأثر وماء الدنيا وخودها ومطاسها ونكباتها  
 ومصابها ونجايتها وعمر وفها وطوارفها وحدت معالمها علم الرزاقا  
 وسالمها دوج الشول ومناهل المنايا فبذلتها ذاء ظهري ذابث مرادة



















































































































































































کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۹۱۲